

החוויה האומנותית של האדם, הן כיוצר והן כקולט, תורמת לאחדות ולשלמות כוחותיו הרוחניים, ומכאן חשיבותו של החינוך ליצירה בתחום האומנות.

באולפנא לומדים לבגרות בהיקף של 5 יח"ל: 3 יחידות אומנות עיונית, 2 יחידות אומנות מעשית ובנוסף לזה 3 יח"ל עיצוב שמתחברות לסה"כ 8 יח"ל טכנולוגיות. מקצוע האומנות עוסק בתחומים שונים ומגוונים. לימודי האומנות מחולקים לשלושה תחומים: אומנות מעשית, אומנות עיונית ועיצוב גרפי.

אומנות עיונית

מטרת תוכנית הלימודים ללמוד את שפת האומנות כדי להבין את יצירות האומנות ולהינות מהן. שפת האומנות בתוכנית זו נלמדת בקונטקסט של העולם המודרני ז"א המאה ה-19 והמאה ה-20 והיא תתרכז בתהליכי התבוננות וביסודות של ההבנה של יצירות אומנות מתחומים שונים.

התקופה המודרנית נבחרה משיקולים רלוונטיים ללומדת המטרה היא לחשוף את התלמידה למקצוע חדש, בדרך של חוויה לימודית משמעותית על ידי לימוד נושאים המומחשים באמצעות יצירות מסביבתו התרבותית העכשווית והקרובה. לימוד שפת האומנות על רקע התקופה המודרנית יציידו את התלמידה בכלים ובמיומנויות שיוכלו לתרום לה כשוחרת אומנות בחברה וגם יעוררו את סקרנותה ורצונה להעמיק את ידיעותיה בתחום.

אומנות מעשית

בתהליכי יצירה באומנות הפלסטית מתקיימת הבעה בחומרים, שמשמעה מתן צורה חזותית- מוחשית- פלסטית להתרחשויות שבעולם הפנימי. תהליך זה יכול להתגלם כ"תרגום" של מראות מן המציאות שנקלטו באמצעות החושים, וגם להתהוות מתוך המצאת צורות או תרגום של מראות מן הדמיון. האומנות הפלסטית היא שפה או דרך הבעה המאפשרת לאדם לייצג ולהעביר לזולתו בחומרים חזותיים, משמעותיות שלא תמיד ניתנות לתיאור מילולי. חינוך ליצירה בתחום האומנות הפלסטית מבוסס על ההנחה שלכל אחד יש צורך בסיסי להבעה עצמית. התלמיד של היום חווה בצורה אינטנסיבית ביותר גירויים מקשת תחומים אדירה השוטפת אותו ומקיפה אותו הן בביתו בשעות הפנאי והן בבית הספר. שיעורי האומנות הם חלק ממגוון זה של תחומים המנקז אליו את עולמו הדינמי, העשיר של התלמיד, ומאפשר לו לבטא את ראיית העולם שלו, בדרך חווייתית ואינטלקטואלית כאחד.

עיצוב

במסגרת לימודי העיצוב תלמד תכנת PHOTOSHOP דרכה נבין את מרכיבי העיצוב ועקרונותיו.

מבנה הלימודים כיתה י' ו"א ו-י"ב

לימודים עיוניים

- מבוא לשפת האומנות והעיצוב
- מושגים בסיסים באומנות, ניתוח יצירות
- גורמים המשפיעים על הולדת היצירה ומניעים אותה
- יחסי גומלין בין המרכיבים החזותיים והאמצעים האומנותיים של היצירה האומנותית וכיצד הם משרתים אותה.

לימודים מעשיים

- תפיסה - רכישת יכולת המשגה ומיומנויות חשיבה. זיהוי והבחנה של צורות וצבעים והבנת מסרים ומשמעויות המועברים באמצעים חזותיים פלסטיים.
- יצירה והבעה - פיתוח יכולת הייצוג הפלסטי תוך התנסות בהבעה בחומרים נבחרים.
- רכישת מיומנויות - שימוש בטכניקות ציור, רישום, פיסול, צילום, הדפס ועוד.
- התבוננות והערכה - פיתוח רגישות חזותית והתייחסות אסתטית- חקרנית ליצירות של אחרים תוך שימוש במושגים מתוך שפת האומנות.
- הערכה חלופית - 30% מסך הציון הכללי (פרויקט הגמר) ו בעיצוב- מבחן מעשי בהיקף של 3 יח"ל.
- פרויקט הגמר- בסיום 3 שנות לימוד במגמה התלמידות מגישות פרויקט גמר המאפשר לתלמידה ביטוי אישי לפי בחירותיה בהנחיית המורה בסדנה. סיכום זה של שלוש שנות לימוד במגמה ישקף את תוכנית הלימודים שמחד גיסא איפשרה פתיחות, ומאידך גיסא התוותה מטרות משותפות, ערכים ונושאים שנלמדו.

דרישות המגמה

מוטיבציה ללמידה, יצירתיות, השקעה מתמדת בחומר העיוני והמעשי, אימון מתמיד בתוכנת ה- PHOTOSHOP, הגשת פרויקטים ביצירה בזמן.